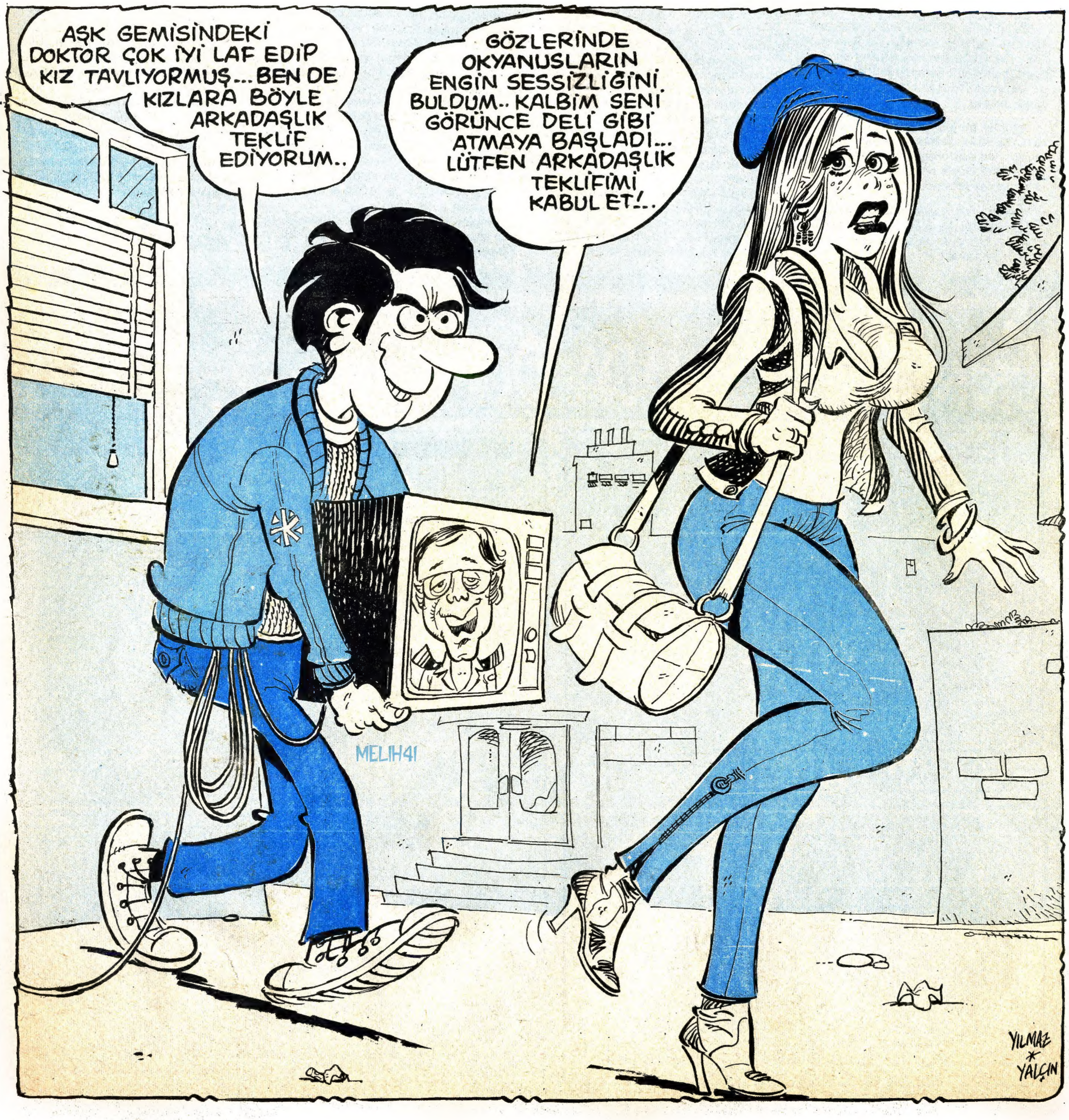
LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak 71



HANIMLAR VE TELEFONLAR

Köprünün Kadıköy vapur iskelesindeydim.Vapura binmek üzere iken aklıma geldi.Evdekilere çok önemli bir şeyi tembih etmeyi unutmuştum. İşin acelesi de vardı.Allah'tan telefon kulübesi geldi aklıma.

Hemen bir jeton uydurup kabine koştum. Bu sefer kulübe boş değildi. Bir Hanım konuşuyordu.Eh, vatandaş bir ben miyim.Genel bir araçtan elbet başkaları da faydalanacak.

Deyip sıramı beklemeye başladım.,

Bir dakika..İki dakika... Dört dakka. Vapurun biri gitti. Öteki yanaştı, yolcu çıkarmaya başladı.

Allah allah. Hanım hala konuşuyor.

Ayıp mayıp.. Merak bu ya, kulak vermeye başladım.Zaten hanımcık da pek öyle yavaş sesle konuşmuyor, sesi çatlak camdan dışarı sızıyordu. Çok önemli şeylerdi konuşulanlar.. Dinlemek ister misiniz?.

Hanım- Aaa. Hiç de iyi değildi bu haftaki.. Biraz bıktırdı gibi geliyor bana Görümcem de öyle söyledi. Nedir o Su-Elen'in yaptıkları. Diy mi ama. Bizim Cemil diyor ki, Cak Yuving öldükten sonra ne yapacaklarını şaşırdılar. Pemi de sevmiyorum. Patlak gözlü karı. Hah haa Hoşsun valla...

Öbür taraf- Vır vır vır vır.. (Duyamadım tabii. Bir alay konuştu)

Hanım-Aaa. Niye. Gene mi içmiş. Bu adam sopa ister vallaaa.. Müzeyyene o kadar söyledim. İnanıyor şekerim. Herif ne dese inanıyor. Yoo ben olsam bi dakka çekmem de.. Babasının vaziyeti iyi. Bi dakka durmam ben onun yerinde olsam. Aaa? Sahi mi? Anlat anlat.

Öbür taraf- (Gene bir yarım dakkalık vır vır)

Hanım- Yo... Ben öyle yapmıyorum ki. Hepsini birden atıyorum düdüklüye. A, katiyyen morarmaz. Niye kaçsın vitamini canım.Hiç.. Yarım bardak yeter.. Dene bak mis gibi oluyor. Bizim Tarığı bilirsin, hiç bir yemeği beğenmez.O bile bayılıyor. Çiçek yağ.. Çiçek yağ.. Urfayı, Trabzon'u nerde buldun da aldın? Mısırçarşısı'nda babamın bir yağcısı vardı.Geçen de ona gidip kendimi tanıttım. Yağ sordum. (Aman kızım, ne senin baban gibi adamlar kaldı, ne de o eski yağlar kaldı şimdi) dedi. .Öyle mi? Ne zaman?

Öbür taraf- (Bizim taraftaki hanım iyice dikkat kesildi)

Hanım-Sakın haa..Bizde de oldu öyle.Doğramacı geldi.Bu çerçeve hapı yutmuş. Yenilemezseniz dökülüp aşağı düşecek. Birinin başına gelirse sorumlu olursunuz, dedi. Sonra Allah'tan bizim Ataş gelip baktı. Korkma yenge ben bunu yaparım dedi. Biraz macunla, boyayla halletti işi. Doğramacı on beş bin liradan kapı açmıştı. Hah, sen en iyisi öyle yap.. Kim? Yok canım.

Öbür taraf-(Gene sırasını savdı.İkinci vapur uda kaçıracağım galiba)

Hanım-Gelini ne giymişti. Tabii giyer. Resmen kaçakçı ayol onlar. Bi de yakışsa bari..Nedir otendürdyot kızılı saçlar. Hem o biçim saç kaldı mı şimdi.

Öbür taraf- (Çok uzun anlattı bu kez. İkinci vapur iyice doldu)

Hanım-Valla ben kendim memnunum ama, benden sonra Meloş da gidip dişlerini yaptırdı.Hiç memnun değilim diyor.Hem ben o sene on bin vermiştim, şimdi kırk bin istiyormuş. Bilmem.Araya girmem ben.Gülü bilirsin. Mızmızdır başımızın etini yer sonra.Atlat. Tayyör için neler yapmıştı bize hatırlasana.... Hadi sen de,geveze karı... Yoo.Telefonda olmaz. Bekleyenler var...

Öbür taraf- (Hayret bu defa çok kısa bir şey söyledi.)

Hanım- Haa, şey için açtım sana. Diyecektim ki, ben Kadıköy'üne geçiyorum.Gittiği yerde telefon yok. No'olursun, oğlan okuldan gelince sütünü içmeyi unutmasın.. Yok canım. Hiç o sütçüden alır mıyım. Yaa süte de zam yapmışlar.

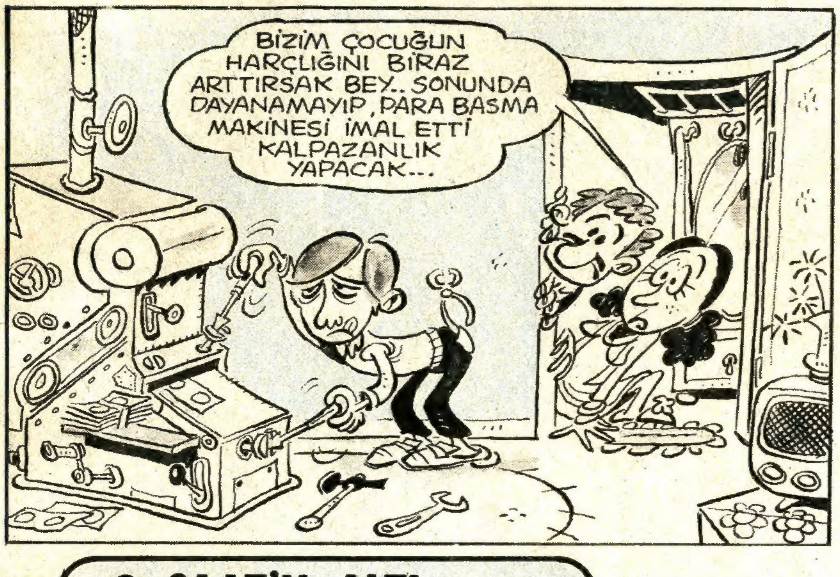
Konuşmanın bundan sonrasına kulak misafiri olamadım. Hafakanlar bastı zira. Ne kadar sürdü izlemedim artık. İkinci vapur da gittikten sonra hanımcağız kabinden çıktı.

Bir telefonda bu kadar uzun konuşulur mu? Hele umumi bir telefon bu kadar meşgul edilir mi? Diye düşünerekten kulübeye girip bizim evi çevirdim. Ama konuşamadım.Çünkü bizim ev de meşguldü.Ve benim birkaç vapur daha kaçırmaya vaktim yoktu.

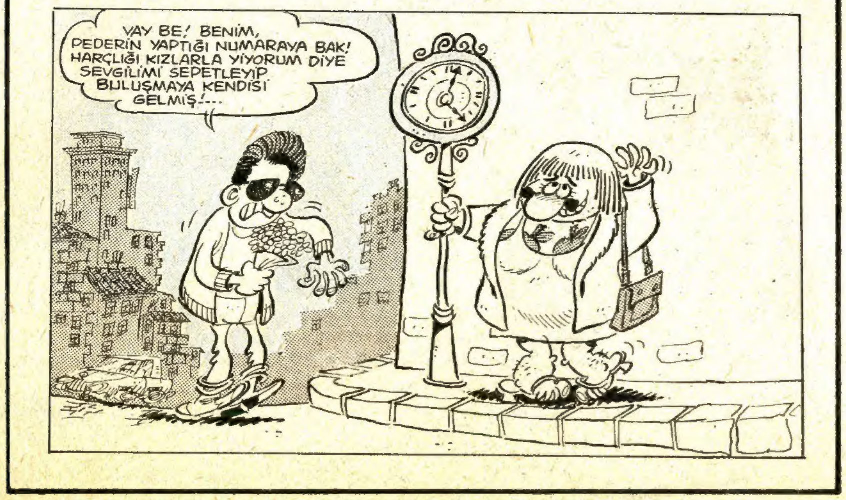
Sadık Şendil

SUAT GÖNÜLAY + MURAT ALPAY

GENÇLİK BAŞIMDA DUMAN



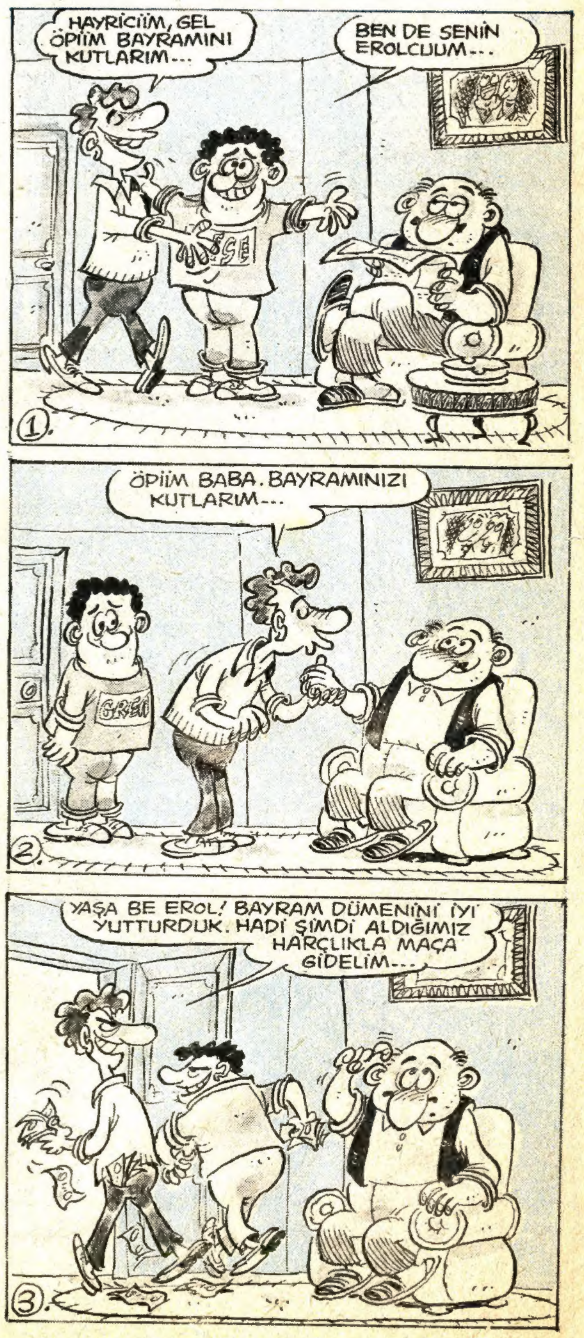
O SAATİN ALTI...



HEY GENÇLERI YAZIŞALIM MI?

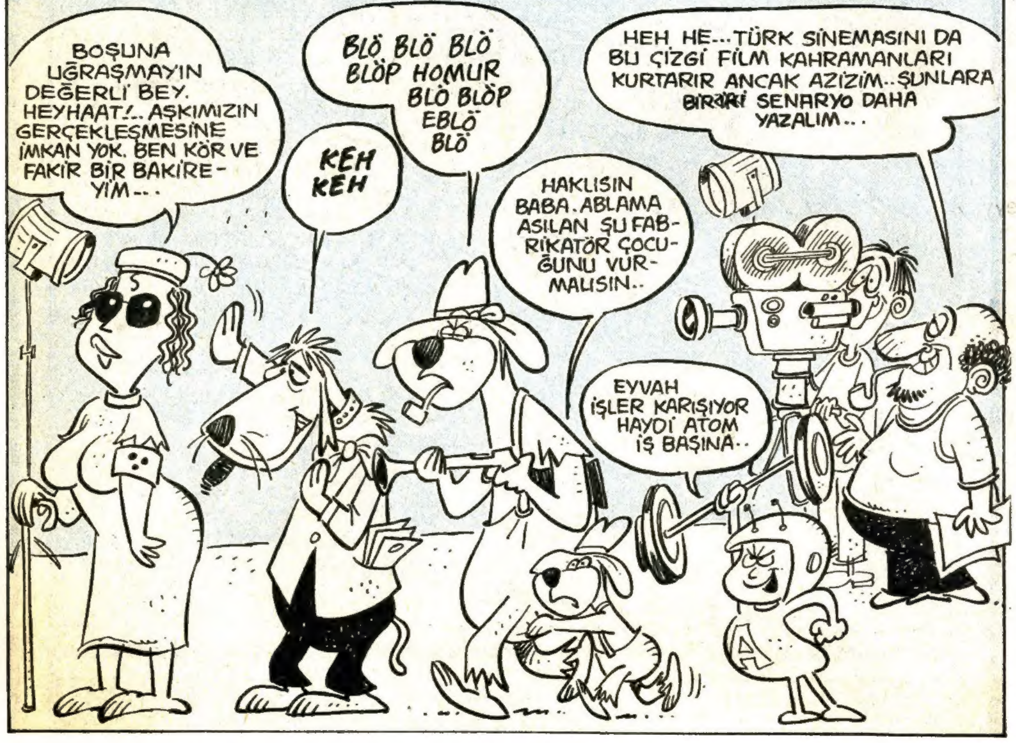
İngiliz anahtarı kullanmasını bilen, motor kapağını açmaktan hoşlanan şase ve rot-balans ayarı yapan çekici ile kaporta ve çamurluk düzeltmekten anlayan gençler bana yazar mısınız? Ne yapalım çok küçük yaşta tamirci çırağı oldum, başka konulardan anlamam.

DOLAPDERE'DEN TAMİRCİ ÇIRAĞI OKTAY

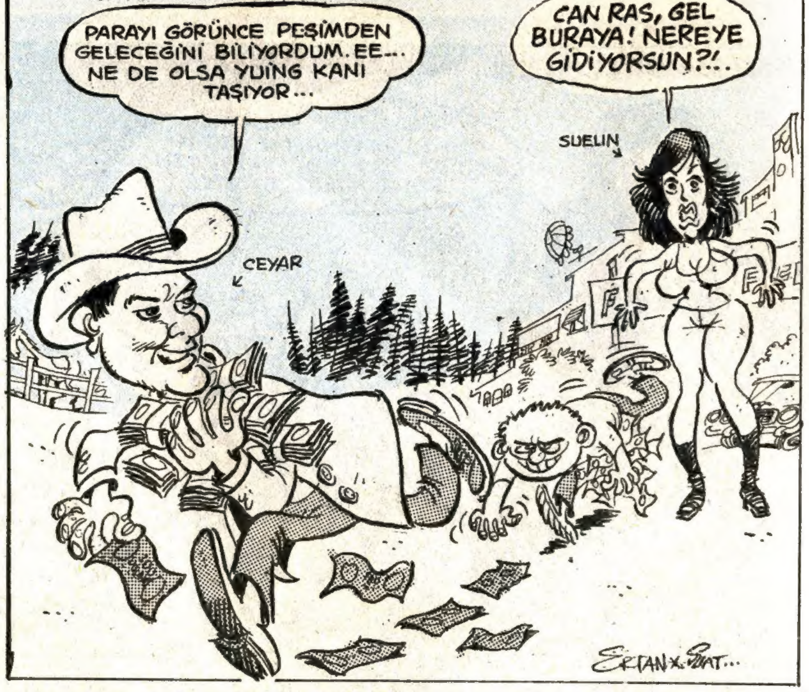


Tele LAKLAK

TV'Yi ÇİZGİ FİLMLER KURTARIYOR



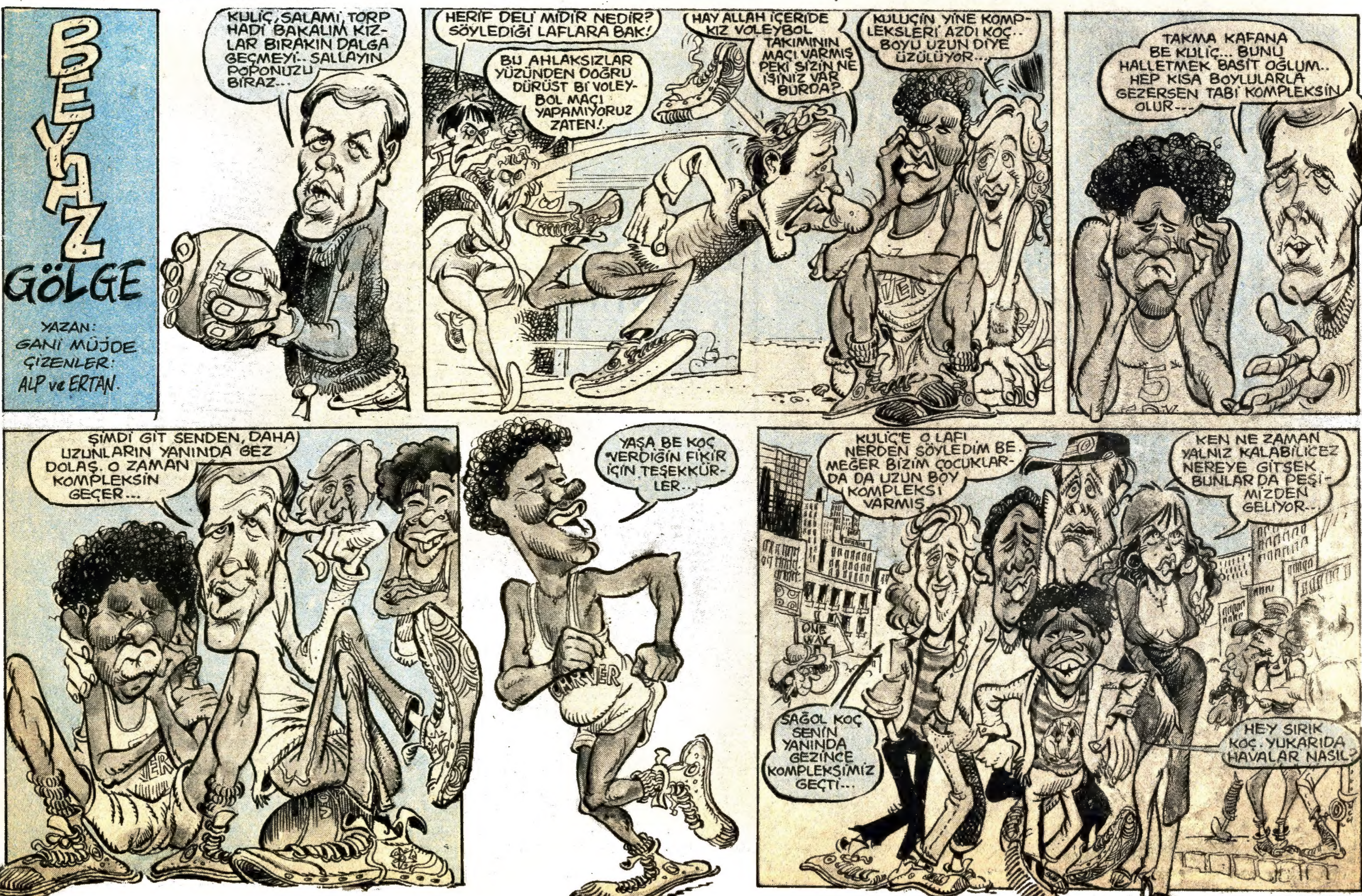
CEYAR ÇOCUĞUNU NASIL GERİ ALIYOR?



TRT REKLAM ARŞİVİNDEN FİLMLER KAYBOLUYOR...

Dün basına bir açıklama yapan Reklam Arşivi Müdürü Akif Tozluraf ''Önceleri reklamların bulunduğu arşivden reklam filmlerinin devamlı kaybolmasından kuşkulanıyorduk. Fakat daha sonra bu kaybolan filmlerin hepsinin ''Bankerlerle'' ilgili reklam filmleri olduğunu öğrendik. Son aylarda bir sürü bankerin kaçması üzerine o bankerlerin reklam filmleri de arşivden kendi kendine kaçıyorlar'' demiştir.

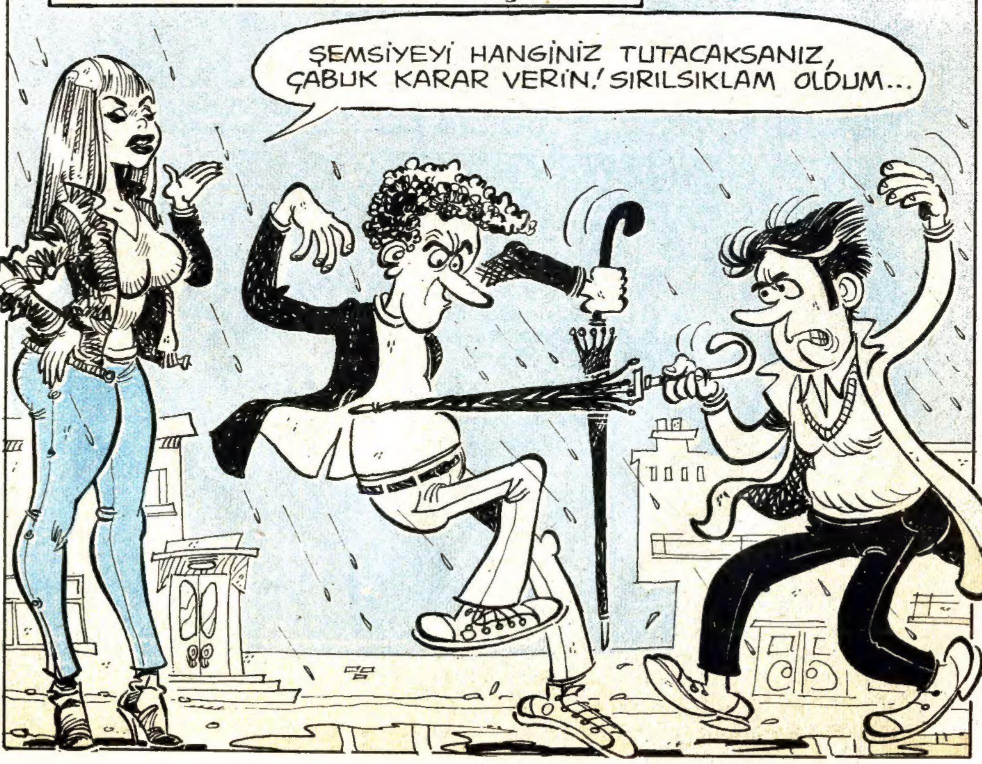
TV.DİZİSİ



MİYOP DABRUKACI SELAMİ!

AYAĞINI YORGANINA GÖRE UZAT

CENTİLMENLER VURUŞUYOR



bayan Laklakçılar

EN KRAL MİZAHI BIZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

Selçe'den al haberi

İBRAHİM ALDI SAZI ELİNE

Sevgili lak lak'çılar, geçen hafta okurlarımızdan gelen istek mektupları üzerine, İbrahim Tatlıses'in bu sayfada bizlerle birlikte olacağını yazmıştım.Bu hafta sözümüzü yerine getirerek, İbrahim Tatlıses'le sohbetimize başlıyoruz. İnanılmaz derecede güçlü şelale gibi sesiyle, bir anda milyonların sevgilisi oluveren Türk Halk Müziğinin bu değerli sesi, her zamanki yalın sevimli ve kompekssiz anlatımıyla, başından geçen ilginç olayları sizler için bir bir sıralayıverdi. Ben sözün gerisini kendisine bırakıyorum

İlk İstanbul'a geldiğimde dosdoğru Kadıköy'deki akrabalarımın yanına yerleştim. Ve de sanıyordum ki, İstanbul'un altı üstü tamamı Kadıköy. Filmlerden, gazetelerden, oradan buradan bildiğim kadarıyla da bu İstanbul denen şehrin bellibaşlı ünlü yerlerini gezip, görmek istiyorum. Örneğin Beyoğlu'nu, Galata Köprüsü'nü, Kapalı çarşısını vs. vs... Gelgelelim kaldığım o onbeş gün içinde sabahın esseleatında kendimi sokaklara atıp, yel yepelek yelken kürek arandığım halde ne köprü görebildim ne de başka yer. Nereden bilirim İstanbul'un bir de karşı yakası olduğunu. Onbeş gün sonra da kuyruğumu sıkıştırıp memlekete geri döndüm zaten.

Dönüşümden birkaç gün sonra da arkadaşlarla sinemaya gittik. İstanbul'u gezip görmüş kişi olarak bende bir hava ki, rüzgârımdan Urfa'nın tamamı serinledi.

Derken fimle birlikte soru yağmuru da başladı.

-Ula İbaam anlat hele bura neresi

-Bilmem burayı görmedim ki?

-Ula burası nere peki?

-Ne bileyim burayı da görmedim.

-İbraam peki bu köprünün adı nedir?

-Nerecen bilirim ağam, köprü aramaktan anam ağladı gene de bu canına yandığım köprülerin birini bile göremedim.Bir yandan da içimden ''Ulan ben nereye gittim İstanbul diye'' düşünüyorum. Üstüne üstlük hava atalım derken yalan söylemiş durumuna da düştük mü?

Sonunda bir tanesi patladı zaten.

-Ula İbraam ,bula bula bizi mi buldun kandıracak. Ula İstanbul'a gittim diye on beş gün eve kapanıp da bize numara mı çektin hebis?

Bu kadarla kalsa iyi, bir de çoluğun çocuğun diline düştüm.

-İbraaam abi, İstanbul'un köprüleri diye yeni bir türkü çıkmış, sen çok güzel okuyomuşun onu. Bir çığırıver de kulaklarımız şenlensin.. diye epey bir eğlendiler benle.

İkinci gidişimde artık İstanbul'un öbür tarafından da haberim vardı. Bu defa da az kalsın canımdan oluyordum.

Sirkeci'de bir otelde kalıyorum. Gecenin bir saatinde benim yatak olduğu yerde gidip gelmeye başladı. ''Ne oluyoruz?'' diye düşünmeye fırsat kalmadan gözüm lambaya ilişti. Lamba bir o yana bir bu yana sallanıyor. Lambayı tutayım diye ayağa fırlamamla odanın bir yanına savrulmam bir oldu. Aynı anda odanın kapısı kendi kendine açılıverdi. Baktım ki, insanlar avaz avaz, çığlık çığlığa bağıra bağıra merdivenlerden yuvarlana yuvarlana iniyorlar, İyice kafam karıştı.O arada sallantı da durdu. Sakin sakin yatağın kenarına oturup dışarıdaki yaygarayı seyretmeye başladım. Ne olup bittiğini bir türlü anlayamıyorum. Otelden kaçan kaçana, ''Allah Allah'' diyorum içimdenş ''Bu işte bir gariplik var ama ne ola''. Sonra o kaçanlardan biri görüp kolumdan bacağımdan sürükleyerek beni de zorla dışarı çıkarttı. Meğer zelzele olurmuş. O güne kadar hiç yaşamamışım ki haberim olsun. Ben ne bilirim zelzelenin ne olduğunu bacım.

Derken İstanbul'a gele gide iyi kötü palazlandım ve de ilk iş olarak uçağa binmeye karar verdim. Bir işim olsa içim yanmaz. Sırf meraktan bineceğim uçağa. Palazlandım dediğim de biriktirdiğim parayla bileti aldıktan sonra cebime kala kala elli lira kalıyor.Bu dediğim olay da yedi yıl önce falan.O zamanlar uçakta yemek veriliyordu.Uçak kalktıktan bir süre sonra servis başladı.Herkes yemeğini alıp afiyetle mi deye indiriyor.Sıra, bana geldi.Hostes daha ağzını açmadan.

-Teşekkürler bacı,ben tokum...deyiverdim.Cebimdeki parayla o yemeğin hesabını ödemeye imkân var mı? Açlıktan da midem zil değil çan çalıyor.Yanımdaki ağzını şapırdata şapırdata yiyor,o yedikçe ben yutkunuyorum.Uçak alçalmaya başlarken yemek faslı da sona erdi.Hostesler tepsileri topladılar.Allah Allah benim yanımdaki para mara ödemedi.İnerken dayanamayıp dürttüm adamı

-Hadi bugün ballısın...diye

Şaşkın,şaşkın.

-O neden o? diye sordu.

-Nedeni var mı?''dedim.''Senden hesap almayı unuttular. Adamcağız neden sonra toparlanıp ne dediğimi anladı. Anlamasına anladı da cevap vereceğine gülmeye başladı.

Sonradan öğrendim ki yemek parası uçak biletine dahilmiş.Ben de boşu boşuna aç kaldığımla kaldım.Adama rezil olmak da cabası.

Devamı haftaya

Sezen Aksu

ÖZDEN ÖĞRÜK

DEFNE İŞCEK

MERAL ONAT

GÜLAY BATUR

RAMİZE ERER

SÜAVİ'nin SİZE BIRAKTIKLARI

MEKTUP ÖRNEKLERİ

FEVZİ BEY

Ne yazık ki, ben size müteaddit defalar inandımsa ve kendinizi bana yüksek mühendis olarak tanıttınızsa, bunda bir genç kızın kalbini çalmanız için ne sebep olabilir.. Hayır ben o gazinoya sadece samimiyetiniz kanısında olduğumu göstermek için gittiğimde bana biramın içine votka koymanız ve beni irademle oynayarak, yukardaki otel odasında masum emellerim ikirletmeye kalkmanızdan sonra kirlenen ruhumu acaba siz mi temizleyebilirsiniz sandınız.. Hayır Fevzi Bey,.. Ben sizin bildiğiniz kızlardan olsaydım, orda çalı fasulyesi değil, bonfile bile yerdim.. Bir masum emelin bu kadar inanarak aldatılmasından sonra artık bana iki de bir telefon açarak, çalıştığım avukatın nazarını üstüme çekmeyin..Ben gül dalında gonca isem, siz de dağ yolunda yonca olun da görelim.Bana verdiğiniz saat sahteymiş.. Ne yazık ki, onu takarken iki saat ileri gittiğini bilseydim, yüzünüze atarak şeyderdim. Rica ederim. Artık aramızda her şey bitti zannedersem.Aldanan bir kalbi daha fazla ısrarla rahatsız edeceğinize zalim kalbinizin kimbilir kaç kızı o otelin odasına götürüp, votka içirdiğinizi düşündükçe, "- Leman, Leman sen de mi.. Aldatılmış bir kız olduğunu haykırsana" diyorum.. Zalim erkek. Eşşeoğlu eşek.. Terbiyesiz...

Kardeşimin hapisten çıkmasından sonra intikamımı almasını söylersem görürsün. Ama hayır..Ben sizin gibi yapmam. Fena yaparım.. Sütyenimi şantaj için saklıyorsan bir

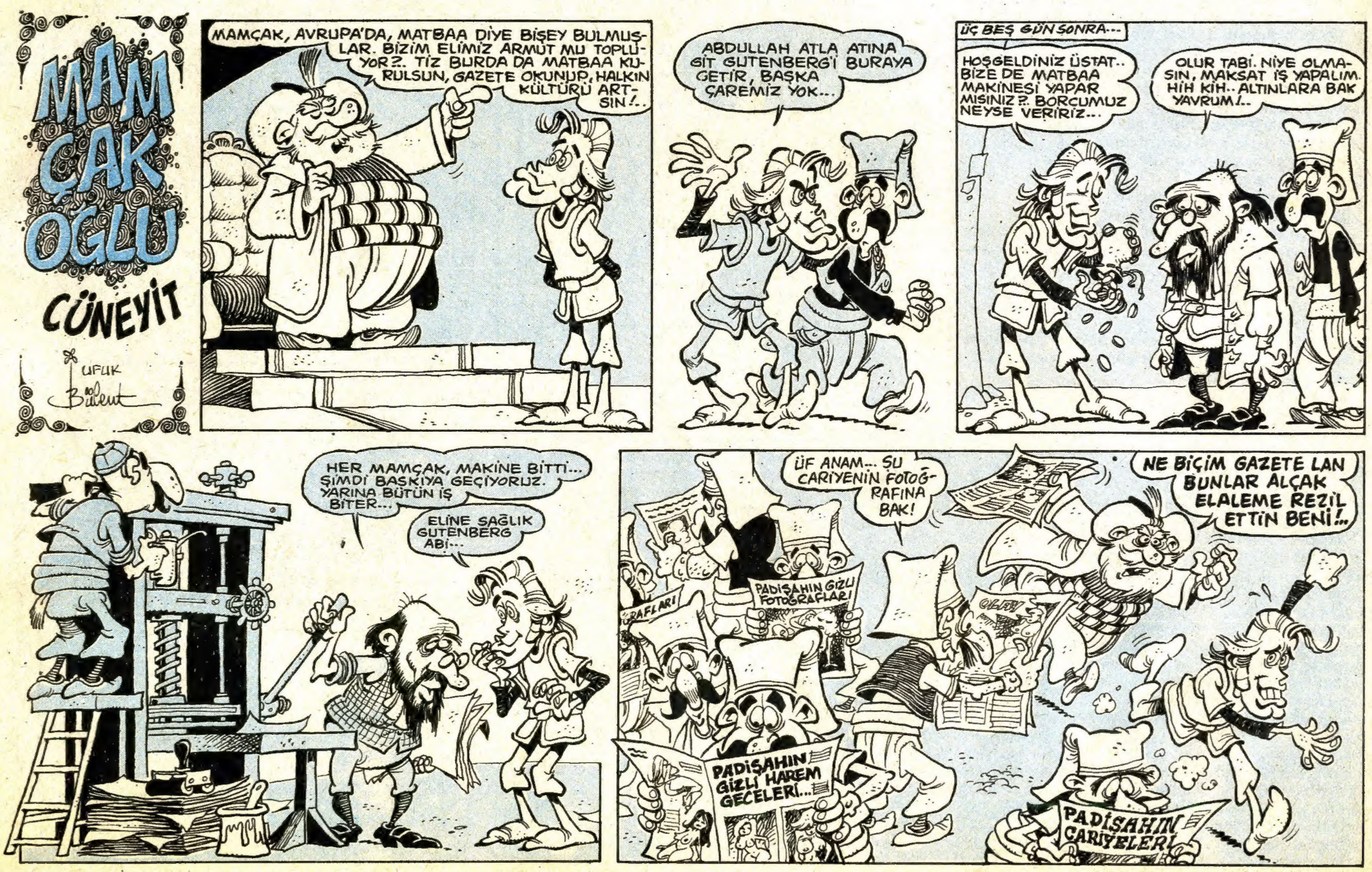
şey ispat edeceğinizi sandığımı sanma.. Hıh Sanki dünyada başka Leman yok mu?.. Ah Fevzi Bey.. Ben ikirlettinse sen de kirlen emi...

Oteldeki kız

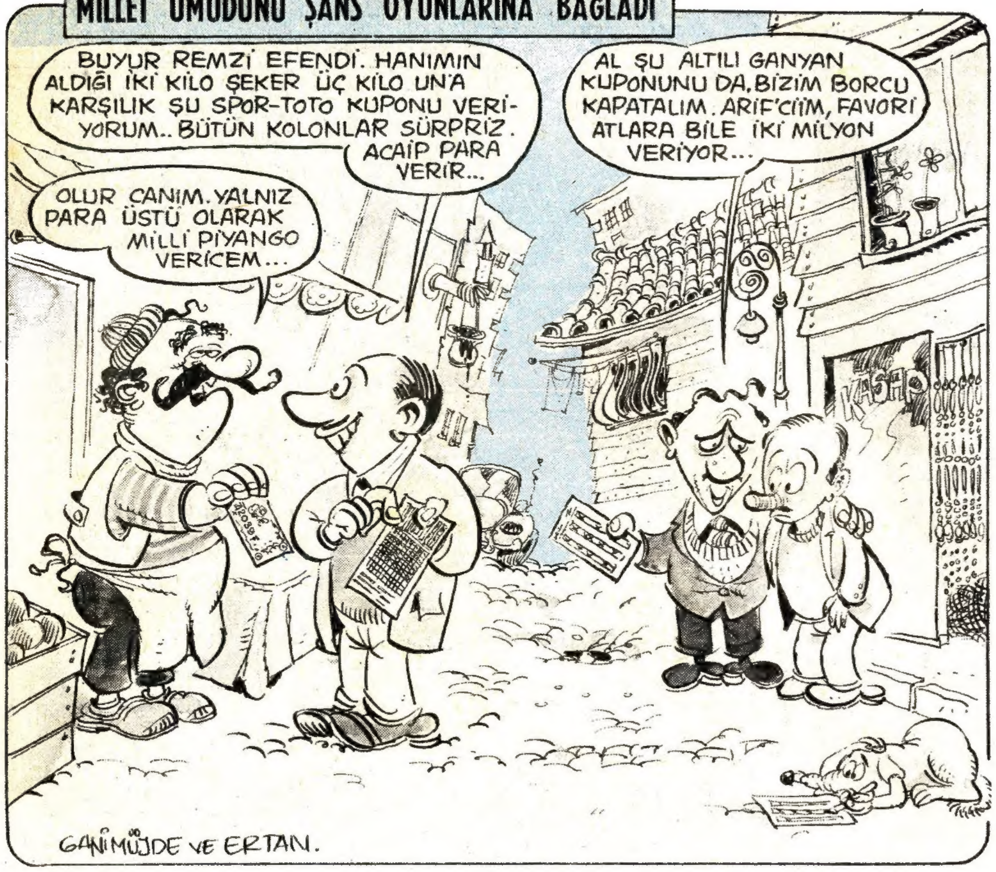
Suavi Sualp

HAYRİYE HANIM FITTIRDI...

7 çocuk annesi Hayriye Titiz dün çamaşırları yıkadıktan sonra kriz geçirerek fırttırmıştır. Sançez'in çocuklarından çok çocuklu bu ailenin çamaşırlarını haftada üç öğün yerli Momo ile yıkaya yıkaya Tursil'in hastalığına kapılan Hayriye Titiz delirdikten sonra komşularının yardımıyla ipin üzerinden indirilmiş ve çamaşır makinasına bindirilerek akıl hastanesine götürülmüştür. Fotoğrafta Hayriye Hanım'ı ipe un sererken görüyorsunuz...



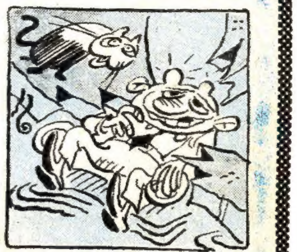
MİLLET UMUDUNU ŞANS OYUNLARINA BAĞLADI



BATIL İNANÇLARINIZ VAR MI?

NACİYE FAYTON (DUL)
Ay kardeş şahsen benim batıl inançlarım çoktur. Örneğin ruh çağırmaya bayılırım. Öze! bir defterim vardır. Hergün gazetelerden takip ederim, yakışıklı artistlerden filan ölenleri lis teme yazar, akşam onların ruhlarını çağırırım, onlar çağırır ben giderim. Maksat arkadaşlık olsun di mi... Hıh...hıh...hıh...

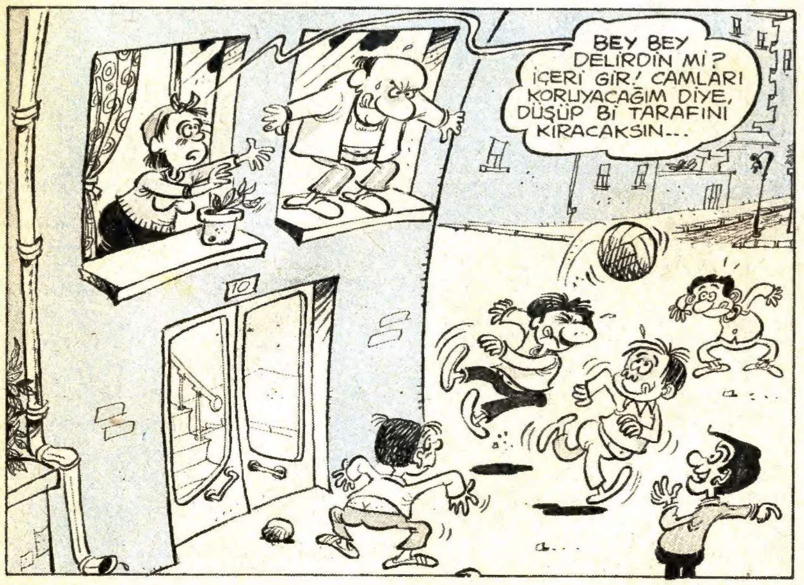
ŞEMSETTİN KILCİVAN (MEMUR)
Valla kardeşim benim bi tek batıl inancım vardır o da bir arkadaşımla aramdan kara kedinin geçmesidir. Eğer ortalıkta kara kedi varsa mutlaka gelir beni bulur. Onun için etrafımda ne zaman kara kedi görsem hemen beyaza boyayıverirım namussuzları. Neme lazım işi sağlama alalım nolur nolmaz.. Her pislik beklenir bu uğursuz yaratıklardan.



FADIL DÜZGÜN (İŞSİZ)
Aga valla benim batıl inançlarım filan yoktur Allaha şükür. Hani bu konularda tamtakırım bilmem anlatabildim mi? Mesela bugün ayın onüçüymüş nolmuş yani? Çatırt!.. Heh... heh... Tavan başıma döktü. Tesadüf işte. Bu karakedilerde nerden çıktı yahu.O da ne deprem oluyor...Allahın işi olur olur dimi. Şimdi de ortalığı sel bastı. Nolmuş yani inanmıyorum işte zorlamı?..

CAMA DA VURMA CAM ŞINGILDAR

YILMAZ OKUMUŞ + ALİ DOĞANLI

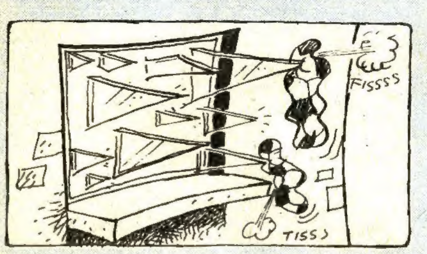


NEFESİ KUVVETLİ CİNCİ HOCA ARANIYOR

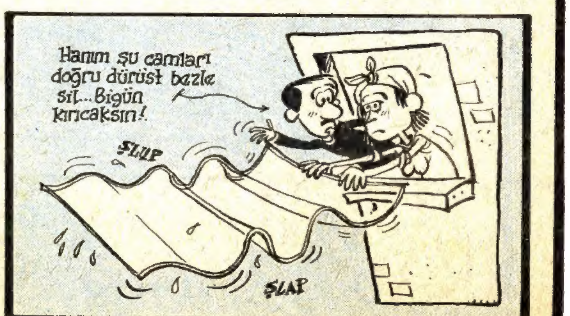
Fabrikamızda çalışacak nefesi hiç sıtma görmemiş üfürükten anlayan hoca aranıyor. Hocanın görevi ampul ve bardak yapımı sırasında çubuklara üflemektir. Bizim işçiler yeterince beslenemedikleri için, ampul ve bardak yapımı sırasında çubuklara saatlerce üflemelerine rağmen şişerememektedirler

HAŞABAHÇE ŞİŞE CAM FABRİKASI

EV SAHİPLERİ: MÜJDE



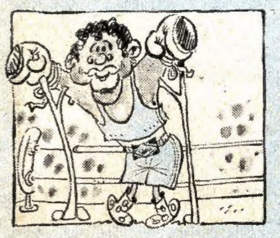
Artık camlarınız mahallenin çocuklarının çektiği şutlar yüzünden kırılmayacak. Piyasaya yeni sürdüğümüz bu camlar sayesinde cama gelen toplar "Fisss" diye söner...



SPOR

İNÖNÜ STADI YİNE SULAR İÇİNDE!...

MUHAMMED ALİ "MUTLAKA RİNGE ÇIKACAĞIM„ DEDİ



Geçtiğimiz hafta doktorunun ''Muhammet Ali kesinlikle ringe çıkamaz'' sözü üzerine Muhammet Ali muhabirimize ''Benim ringe çıkmamı kimse engelleyemez. Mutlaka ringe çıkacağım. Bütün dünya T.V.' lerinin tespit edeceği bu ringe çıkış olayı şöyle olacaktır. Önce ağır ağır ringe doğru geleceğim, sonra tam beş basamaktan oluşan merdivenlerden ringe çıkacağım. Sonrada halkı selamlayıp ringden inip gideceğim. Yoksa benim boks maçı yapacağım filan yok.. 100'üne merdiven dayadım. Kazara bi yumruk falan alırsam garanti ölürüm. Benim bu yaştan sonra ringe çıkıp inmem zaten büyük başarıdır'' demiştir.

2 ADET HAVLU ATMA KARİKATÜRÜ

AT YARIŞLARINA RAĞBET ARTTI!

LAK LAK
Laklak 71
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL